

「ひろがる町工場」

高崎ART製造PROJECTカロエ 代表 山崎将臣



第5回

伯楽でつながる

が通じ 日経新聞の「夢職人」というテレビ番組の取材をお受けしたときのことをお話しようと思います。

企業を取り上げる。徹底的に評価し、この機会にではあるのに『ヒト』経営者・社巡り合わせてくださったですが、番員』にこだわり、挑戦と方々のためにも、国内組名にもあ挫折、そして再起の中で385万社、2430万のようにつかみとった成功を喜怒人（群馬県では7万社）小さな町工場も、哀楽のヒューマンドキュ38万人）の中小事業人に場でも働くメンタリーとして描き、とつて、こんな小規模の人の数だけ頑張る中小企業や企業家うだつの上がらないたつ夢があり、それを応援し中小企業経営のた10人程度の精密合金加工屋のせがれが注目され、その夢を重ポータル番組を目指す』工屋のせがれが注目され、織りなされ、理由から、発見や刺激、五日堂

ことを老若男女問わず多くの方に知つてもらえるうれしい。三重、全国二元化の一思つてのうつむきこみでいるが、数年後、あのとくに見えた彼らが立派なトツプランナーになつたと

日経スペシャル「夢職人」の取材風景

略歴 05年に精密板造・メツキ・木工・皮革、
加工業で家業である電気・建築の分野から13
崎製作所に入社。11年 社のメンバーと他分野の
月カラ工発足。現在、デザイナーで構成されて
密板金・プレス・鋳いる。